



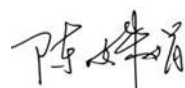
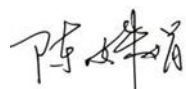
2025 级国际标准舞专业 人才培养方案

专业负责人： 艾如意

二级学院： 教育与艺术学院

2025 年 5 月

人才培养方案内容提要

专业名称	国际标准舞专业		专业代码	550209	
学制	三年制，实行弹性学制 3-6 年				
合作企业	1. 广东昕羽体育文化发展有限公司 2. 广州妙凯文化传播有限公司 3. 广州浩之铭文化传播有限公司				
目标岗位（毕业 3-5 年的）描述	国际标准舞教师；教培行业店长及行政运营；国际标准舞相关行业从业者				
课程门数	40		专业核心课程门数	9	
专业核心课程名称	国际标准舞基本功（拉丁舞基础规范）、国际标准舞基本功（摩登舞基础规范）、舞蹈基本功、国际标准舞专项理论、国际标准舞教学法、拉丁舞技术技巧（一、二、三）、摩登舞技术技巧（一、二、三）、文化活动策划与组织、舞蹈剧目				
职业技能等级证书	体育舞蹈教师资格证、体育舞蹈裁判员资格证、体育舞蹈职业资格证、社会体育指导员				
公共基础课总学分	38.5		公共基础课总学时	799	
必修课程总学分	107		必修课程总学时	2023	
选修课程总学分	33		选修课程总学时	594	
总学时数/总学分	2617/140	理论总学时	1094	实践总学时	1523
理论课占学时比例		41.80%	实践课占总学时比例		58.20%
其他说明	无				
编制（签名）	1. 广东碧桂园职业学院：  2. 广东昕羽体育文化发展有限公司： 				
审核（签名）					
专业教学指导委员会主任（签名）			二级学院 部门负责人（签章）		
教务（科研）处负责人（签章）			学校教学工作委员会主任（签名）		

校 长 (签名)		学校党委书记 (签名)	
-------------	--	----------------	--

目 录

一、专业名称及代码	2
二、入学要求	2
三、修业年限	2
四、职业面向	2
五、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	3
六、课程设置及要求	5
(一) 公共基础课程	6
(二) 专业课程	6
(三) 实践性教学环节	9
(四) 职业技能等级(资格)证书与相关专业课程的关系	9
(五) 职业院校技能竞赛与相关专业课程的关系	10
七、教学进程总体安排	10
(一) 全学程教学周分配	10
(二) 教学进程表	11
(三) 学时比例	11
八、师资队伍	11
(一) 队伍结构	11
(二) 专业带头人	12
(三) 专任教师	12
(四) 兼职教师	12
九、实施保障	13
(一) 校企共育人才培养机制	13
(二) 教学设施	13
(三) 教学资源	15
(四) 教学方法	15
(五) 学习评价	16
十、质量保障和毕业要求	17
(一) 质量保障	17
(二) 毕业要求	18
十一、附录	18

2025 级国际标准舞专业人才培养方案

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻党的二十大精神，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，根据《国家职业教育改革实施方案》《全面推进“大思政课”建设的工作方案》《高等学校课程思政建设指导纲要》《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》《深化新时代教育评价改革总体方案》《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》《中国教育现代化 2035》《中华人民共和国职业教育法》等文件精神，落实《广东碧桂园职业学院“创新强校工程”（2023—2025 年）建设规划》《广东碧桂园职业学院全面推进“三段递进、三全育人”课程思政建设实施方案》《广东碧桂园职业学院推进“五育融通、校企共育”实施方案》《广东碧桂园职业学院人工智能赋能教学与管理发展战略行动计划（2025—2030）》，践行“慈心善行、爱教乐学、勤德砺能”办学理念，开展人才培养方案的制定工作。

为顺应科技发展、技术进步对文化艺术与教育培训行业带来的深刻变革，适应粤港澳大湾区文化产业结构优化、演艺市场数字化转型、智慧教育普及推广以及文体旅融合发展的趋势，对接新产业、新业态、新模式下国际标准舞教育、表演、策划与运营等岗位（群）对复合型、创新型、数字化人才的新要求，满足区域经济社会高质量发展对高素质艺术技能人才的需求，推动职业教育专业升级和数字化改造，提升人才培养质量，遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求，参照国家相关标准编制要求，制订本专业人才培养方案。

一、专业名称及代码

专业名称：国际标准舞

专业方向：国际标准舞方向

专业代码：550209

二、入学要求

中等职业学校毕业、高中阶段毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

基本修业年限 3 年，最长不超过 6 年（含休学）。

四、职业面向

表 1 职业面向

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（55）
所属专业类（代码）	表演艺术类（5502）
对应行业（代码）	国际标准舞（550209）
主要职业类别（代码）	国际标准舞教师（0202）、国际标准舞演员（550209）
主要岗位（群）或技术领域	国际标准舞教师、文化艺术培训教师、国际标准舞裁判、群众文化活动服务与指导、国际标准舞演员
职业类证书	社会体育指导员、从业教师资格证、从业裁判资格证

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向文化艺术和教育行业的国际标准舞表演、社会文化活动服务与指导、文化艺术培训等岗位（群），能够从事摩登舞、拉丁舞等国际标准舞表演、社会文化活动服务、艺术辅导与培训等工作的高技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握国际标准舞教学法及中外舞蹈史论等方面的专业理论知识；

（6）具有较强的舞蹈基本功和摩登舞（华尔兹、探戈、维也纳华尔兹、狐步、快步）、拉丁舞（伦巴、恰恰、桑巴、牛仔、斗牛）的技术技巧；

(7) 具备呈现国际标准舞艺术作品的舞台表演和竞技表演的形象塑造能力；

(8) 具有基本的音乐素养及舞蹈作品鉴赏能力；

(9) 掌握基本的国际标准舞舞蹈教学方法，具有一定的辅导技巧和编排能力；

(10) 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

(11) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

(12) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(13) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力；

(14) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置及要求

按照遵循规律、体现培养特色的原则，结合本专业实施“三段递进，校企共育”和采用“三段式”教学组织方式，培养理想信念坚定，身心健康，具有良好的人文素养、职业道德和创新意识的基层一线技术骨干（或管理干部）的要求，构建“三段式”课程体系：

第一阶段（第 1-3 学期）的公共基础课和专业技术平台课，围绕培养学生坚定的理想信念，良好的人文、职业素养和专业基础能力目标，设置公共基础课程和专业技术平台课课程模块。专业技术

平台课程模块体现精准对接岗位需求特色，依据岗位需求整合传统课程，精选课程内容。

第二阶段（第 4-5 学期）的岗位知识深化学习和技能强化训练课程，围绕提升学生完成分流岗位典型工作任务的专业实践能力，构建以典型工作任务为载体的岗位专业知识应用深化学习和技能强化训练项目，聚焦学生分流岗位专业实践能力，突出专业知识应用与实践，并通过深入企业，采用工学交替的教学模式，开展企业课堂学习，在实践中及时收集并解决学生岗位职务工作中共性问题，培养学生职业能力与职业精神。

第三阶段（第 6 学期）的专业岗位职务能力企业实践教学培养课程，围绕提升学生专业岗位职务能力，通过岗位实习，实现本专业培养基层一线管理干部或技术骨干的目标，并将对学生的创新思维和创新能力的培养，落实到指导学生毕业设计之中。

本专业的核心课程包括舞蹈基本功（一）、国际标准舞专项理论，国际标准舞教学法，拉丁舞技术技巧（二），摩登舞技术技巧（二），文化活动策划与组织等课程。

本专业要构建与“三段递进、校企共育”人才培养模式相配套、具有学校办学特色的课程思政、思政课程、思想教育三者相融合的“大思政”体系，形成协同效应。将“价值塑造、知识传授和能力培养”三者有机融入每一门课程中，突出产教融合、职业技能和时代精神并重，让课程思政真正成为塑造学生灵魂、培养时代新人的有效载体。

在每门课程的“课程标准”中，设立独立的“课程思政目标”，并与具体的知识点、技能点、教学情境（如实训、实习、项目等）

紧密结合，做到“一课程一特色”，充分挖掘本专业、本行业特有的思政资源（如行业楷模、行业历史、行业法规、行业文化、优秀企业文化等），形成独具特色的课程思政案例库。通过“如盐化水、润物无声”，自然融合且有机渗透到人才培养的全过程、各环节，通过案例教学、项目教学等方法，以及评教和考核，确保课程思政落地见效。

（一）公共基础课程

按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。将习近平新时代中国特色社会主义思想概论、马克思主义理论等思想政治理论课程、体育、军事理论与军训、心理健康教育、劳动教育、创新创业教育、美育教育、人工智能导论、职业发展与就业指导、国家安全教育、安全急救教育、企业文化教育等列为公共基础必修课程。将中华优秀传统文化、人文素养、科学素养和创新创业实践等列为限定选修课程。同时，根据广东省教育厅文件，新增1门《走在前列的广东实践》课程，课程安排详见具体实施方案。

（二）专业课程

包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。专业基础课程是需要前置学习的基础性理论知识和技能构成的课程，是为专业核心课程提供理论和技能支撑的基础课程；专业核心课程是根据岗位工作内容、典型工作任务设置的课程，是培养核心职业能力的主干课程；专业拓展课程是根据学生发展需求横向拓展和纵向深化的课程，是提升综合职业能力的延展课程。

本专业结合区域/行业实际、办学定位和人才培养需要确定课程，进行模块化课程设计，依托体现新方法、新技术、新标准的真实生

产项目和典型工作任务等，开展项目式、情境式教学，结合人工智能等技术实施课程教学的数字化转型,探索创新课程体系。

(1) 专业基础课程

主要包括：国际标准舞基本功（拉丁舞基础规范）、国际标准舞基本功（摩登舞基础规范）、舞蹈基本功等领域的内容。

(2) 专业核心课程

主要包括拉丁舞技术技巧（一、二、三）、摩登舞技术技巧（一、二、三）、国际标准舞专项理论、国际标准舞教学法、舞蹈剧目、编舞技法应用、文化活动策划与组织等领域的内容。

表 2 专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
1	舞蹈基本功	运用舞蹈的基本要素，为国际标准舞的呈现打好基础	① 舞蹈基本元素训练：通过对姿势、握持、站位、方向、脚位、脚法、转度、倾斜、旋转、平衡等专业基础要素的学习与训练，为学习国际标准舞做好铺垫。 ② 通过肌肉力量训练，解决身体做功和肌力培养问题，增强爆发力、扩展力、收缩力等身体支配能力。 ③通过身体姿态训练，解决基本舞蹈姿态问题，培养舞姿感，塑造肢体美。
2	国际标准舞基本功	运用摩登舞和拉丁舞的基本要素，完成国际标准舞基本功的呈现	① 基本能力训练：通过腹背肌、跑跳等运动类训练，达到符合摩登舞、拉丁舞的身体运动强度。 ② 基本元素训练：通过对姿势、握持、站位、方向、脚位、脚法、转度、倾斜、旋转、平衡等专业基础要素的学习与训练，为学习摩登舞、拉丁舞做好铺垫。 ③ 基础舞步训练：以基础舞步及舞步组合为学习内容，初步构建良好的身体控制能力和准确、规范的操作能力。
3	摩登舞技术技巧	运用单、双人的技术技巧，实现舞蹈动作与音乐、舞美的结合，完成在舞台或赛场	① 双人关系的构建与互动。 ② 物理原则的运用与优化。 ③ 摆荡的舞蹈与探戈。 ④ 舞姿与音乐节奏的可塑性及舞蹈趣味。

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
		呈现摩登舞竞技和表演任务	⑤ 舞步的拓展与编排。 ⑥ 竞技与表演的评判与审美诉求。 ⑦ 完成竞技套路和表演性组合的学习，能够达到 身体能量、重力运用、舞步特色、音乐表达与表现效 果的统一。
4	拉丁舞技术技巧	运用单、双人的技术技巧，实现舞蹈动作和音乐、舞美的结合，完成在舞台或赛场呈现拉丁舞竞技和表演任务	① 双人的空间关系与转换。 ② 物理原则的运用与优化。 ③ 5 支舞蹈的典型技术特点与舞蹈风格。 ④ 舞姿、步态与音乐节奏的可塑性与舞蹈趣味。 ⑤ 舞步的拓展与编排。 ⑥ 竞技与表演的评判与审美诉求。 ⑦ 完成竞技套路和表演性组合学习，能够达到身体能量、重力运用、空间关系、舞步特色、音乐表达 与表现效果的统一。
5	舞蹈剧目	运用国际标准舞技巧及表现形式，塑造艺术形象，完成饰演舞蹈作品角色，参加各类演出活动和参与新编（创）作品等任务	① 经典舞蹈秀的呈现。 ② 队列舞的演绎。 ③ 艺术表演舞的角色塑造与情境设计。 ④ 群舞的主题与艺术表现。 ⑤ 掌握各种类型表演舞的呈现形式，具备表演技巧和艺术表现力，能够塑造完整的舞台形象。
6	编舞技法应用	运用国际标准舞技巧及表现形式，完成国际标准舞双人舞、群舞、队列舞等形式的舞蹈编排	① 掌握编舞技法的基础知识。 ② 通过编舞技法训练与实践，掌握国际标准舞语汇，启发创新思维，能够编排国际标准舞双人舞、群 舞、队列舞等表演性组合及舞蹈作品。
7	国际标准舞教学法	运用国际标准舞的技术技巧和相应的教学理论知识，完成舞蹈教学辅导工作	① 掌握舞蹈教学法基本概念与原则。 ② 掌握摩登舞、拉丁舞专业术语与典型舞步的名称（中英文），能够解读典型舞步与舞步类型。 ③ 掌握摩登舞、拉丁舞的教学方法与步骤，能够进行相应的教学辅导。
8	文化活动策划与组织	根据活动主题撰写策划方案；协调相关部门人员，完成相关组织工作；按照活动流程组织实施活动。	①了解文化活动概念、种类、组织原则和文化市场的相关法规，掌握群众社会文化活动策划基础知识。 ②通过文化活动策划实践，了解文化活动策划方法、过程，具备组织和策划相关活动的的能力。

（3）专业拓展课程

主要包括：运动解剖学、舞蹈心理学、音乐基础、音乐视频剪辑与制作、造型与化妆等领域的内容。

（三）实践性教学环节

实践性教学应贯穿于人才培养全过程。实践性教学主要包括实习、实训、毕业设计、社会实践活动等形式，公共基础课程和专业课程等都要加强实践性教学。

（1）实训

在校内外进行国际标准舞专业涉及的基本功、技术技巧、编排创作等实训，包括单项技能实训、综合能力实训、表演性实训等。

（2）实习

严格执行《职业学校学生实习管理规定》和相关专业岗位实习标准要求。在文化艺术培训机构、表演团体、群众文化活动组织等相关企事业单位，组织开展国际标准舞专业对口的实习，包括认识实习和岗位实习。选派专门的实习指导教师和人员，对学生实习的指导、管理和考核。

（四）职业技能等级（资格）证书与相关专业课程的关系

学生获得以下职业技能等级（资格）证书（经提交证书原件验证），可获得本专业相关1门专业课程学分。（如若有多个职业技能等级证，以最高等级核定为准）

表3 国际标准舞专业职业技能等级（资格）证书与相关专业课程的关系

序号	证书名称	证书等级	颁证单位	置换课程名称	学分	备注
1	体育舞蹈教师	二级	市级体育舞蹈运动协会	拉丁舞/摩登舞技术技巧	1	

序号	证书名称	证书等级	颁证单位	置换课程名称	学分	备注
2	体育舞蹈裁判员	二级	市级体育舞蹈运动协会	拉丁舞/摩登舞技术技巧	1	
3	体育舞蹈职业资格证	五级	相关人社部门及体育部门	拉丁舞/摩登舞技术技巧	1	
4	社会体育指导员	一级	市级文化广电旅游体育局	拉丁舞/摩登舞技术技巧	1	

（五）职业院校技能竞赛与相关专业课程的关系

学生参加市级及以上职业院校技能大赛获奖，可获得本专业相关 1 或多门专业课程学分。（如若获多个级别职业技能大赛奖项，以最高等级核定为准）

七、教学进程总体安排

（一）全学程教学周分配

表 4 全学程教学周分配表

按学期/周数分配										
第一学年	第一学期（20 周）				寒假	第二学期（20 周）				暑假
	新生入学、军训及入学教育	课程教学	考试	社会实践	6	课程教学	考试	专业实践	6	
	周数	3	15	1		1	18	1		1
第二学年	第三学期（20 周）				寒假	第四学期（20 周）				暑假
	课程教学		考试	专业实践	5	课程教学	…	考试	机动	7
	周数	18		1		1	…	…	1	
第三学年	第五学期（20 周）				寒假	第六学期（20 周）			暑假	
	岗位能力强化训练		岗位实践共性问题解析		春节	岗位实习与毕业设计			毕业教育与离校	7
	周数	18		2		1	20			

（二）教学进程表

见附件 1。

（三）学时比例

表 5 学时比例表

课程类别与性质		学时分配			课程类别 总计	占总学时 比例（%）
		总学时	理论学时	实践学时		
公共 基础 课	必修课	655	333	322	799	30. 53%
	限选课	72	40	32		
	任选课	72	40	32		
专业 （技 能） 课	专业基础平台 课程(必修)	252	126	126	1818	69. 47%
	专业技术平台 课程(必修)	756	390	366		
	专业岗位课 （限选）	450	93	357		
	岗位实习与毕业设 计	360	72	288		
学时合计		2617	1094	1523		
学时比例		100%	41. 80%	58. 20%		

八、师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

（一）队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25：1，“双师型”教师占专业课教师数比例一般不低于 60%，高级职称专任教师的比例不低于 20%，专兼职教师年龄、学历结构合理。现有专任教师 30 人，其中高级职称 9 人，占 30%；双师素质 20 人，占 66%。

（二）专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外国际标准舞行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对国际标准舞专业人才的需求实际，主持专业建设、开展校企共育、教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

（三）专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；原则上具有国际标准舞等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

（四）兼职教师

主要从国际标准舞培训相关企业的高技能人才中聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的国际标准舞专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称、高级工及以上职业技能等级或中层及以上职务，了解教育教学规律，承担专业技能课程教学、企业实践教学培养、集中授课、岗位指导、学生职业发展规划指导等教学任务。

九、实施保障

（一）校企共育人才培养机制

持续深化“产教融合、校企共育”人才培养模式，建立本专业与广东昕羽体育文化发展有限公司、广州妙凯文化传播有限公司、广州浩之铭文化传播有限公司等企业之间的校企共同育人工作机制，包括签订战略合作框架协议，建立专业教学指导委员会，建立产业学院，校企共同制（修）订专业人才培养方案、岗位职务工作标准、课程标准和共同编写教材，建立企业兼职教师、岗位导师教学培训制度、企业实践教学培养教学管理和学生管理制度等，确保校企共同育人各项工作规范有序扎实推进。

（二）教学设施

1. 专业教室基本要求

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内外实验、实训场所基本要求

实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实训环境应模拟真实演出、教学及竞赛场景，配备专业舞蹈地板、全身镜墙、固定或移动式把杆、更衣区及储物设施等。实训项目应注重工学结合、理实一体化，突出表演、教学、编创等核心能力培养。实验、实训指导教师配备合理，管理制度及实施规章齐全，能够保障国际标准舞基本功训练、拉丁舞/摩登舞技术技巧、舞蹈编创、剧目排练、教学模拟等实训活动顺

利开展。鼓励在实训中运用视频分析、虚拟排练、线上展演等信息技术辅助教学与评价。

表 6 实训基地一览表

序号	实训室名称	实训项目	设备配置要求	
			主要设备名称	数量
1	综合舞蹈实训室	1. 身体柔韧性与力量训练 2. 舞蹈姿态与协调性训练 3. 拉丁舞五大舞种技术技巧训练 4. 摩登舞五大舞种技术技巧训练 5. 双人配合与架型训练 6. 教学模拟与课堂组织实训 7. 编舞技法与创作实训	1. 专业舞蹈地胶（兼具拉丁、摩登舞需求） 2. 全身镜墙 3. 固定式与移动式把杆 4. 专业音响系统（支持多种音源输入及节奏调控） 5. 交互式多媒体教学一体机 6. 多媒体教学资源库 7. 移动式储物柜	200 m ² 100 m ² 4 架 1 套 1 台 1 套 4 台
2	剧目排练与表演实训厅	1. 舞蹈剧目编排与合成 2. 舞台表演综合实训 3. 毕业晚会节目排练 4. 虚拟舞台表现实训 5. 成果展示与演出录制	1. 专业舞台地胶与灯光系统（面光、侧光、顶光） 2. 专业音响与扩声设备 3. 更衣区、化妆区 4. 移动式把杆与道具 5. 高清视频摄录与直播系统 6. 舞台幕布与背景系统 7. 观众席	1 套 1 套 5 间 4 架 1 套 1 套 500 位

3. 实习场所基本要求

本专业的实习场所符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地提供国际标准舞教师、舞蹈演员、舞蹈编导、文化艺术培训师、群众文化指导员、演出策划与执行等与专业对口的相关实习岗位，涵盖当前相关产业发展的主流技术，接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，配备相应数量的指导教师对学生实习

进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的，建立保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，依法依规保障学生的基本权益。

（三）教学资源

1. 教材选用：优先选用国家规划教材、省级重点教材及行业公认优质教材。专业核心课程应选用近三年出版、反映国际标准舞最新技术标准、比赛规则和行业动态的新版教材。鼓励与行业企业合作开发活页式、工作手册式等新型态教材及配套教学资源。

2. 图书文献配备：校图书馆应配备充足的国际标准舞专业图书、期刊、杂志、比赛录像、音像资料等。专业文献应涵盖舞蹈技术、教学法、编导理论、舞蹈史论、音乐理论、运动人体科学、艺术管理等领域，能满足师生教学、科研、创作与学习的需要。

3. 数字资源配备：建设并接入专业化的数字教学资源库，包括但不限于国内外顶级赛事视频库、名师教学示范库、基本功及组合动作库、在线课程（MOOC/SPOC）、虚拟仿真教学软件（如动作分析软件、虚拟排练系统）等。鼓励教师团队开发微课、教学视频、在线试题库等数字化资源，支持线上线下混合式教学。。

（四）教学方法

1. 贯彻“以学生为中心”的教学理念，推行“做中学、学中做、赛中练”，综合运用讲授法、示范法、情境教学法、案例教学法、项目教学法、任务驱动法、小组合作学习法等多种教学方法。

2. 强化实践性教学，采用“理论讲解-教师示范-学生练习-个别指导-集体纠错-反复锤炼-展示评价”的理实一体化教学模式，注重基本功的规范性、技术技巧的精准性和艺术表现力的培养。

3. 积极运用信息技术手段辅助教学，利用视频回放分析、在线课程平台、虚拟仿真技术等，提升教学效率和效果，拓展学生学习时空。

4. 依托校企合作平台，邀请行业企业专家、优秀舞者进行专题讲座、工作坊或现场教学，将企业真实项目、赛事活动引入教学环节。

5. 针对不同课程和教学内容的特点，灵活采用不同的教学方法组合，激发学生学习兴趣，培养学生自主学习能力、创新思维和解决实际问题的能力。

（五）学习评价

1. 建立多元化、过程性、发展性的学习评价体系，综合运用观察、口试、笔试、现场操作、作品评定、成果汇报、职业技能考证、竞赛获奖等多种评价方式。

2. 注重过程考核，将课堂参与度、平时作业、阶段测试、实训表现、项目完成情况等纳入形成性评价，权重分配应向核心技能和实操能力倾斜。

3. 终结性评价应重点考核学生的技术技能水平、艺术表现力、理论知识运用能力及综合职业素养。专业核心课程考核应包含理论笔试和实践考核两部分。

4. 积极引入行业企业评价标准，鼓励学生参加职业技能等级鉴定、行业竞赛和社会实践，并将其成绩或表现作为学习评价的重要依据之一。

5. 建立及时的评价反馈机制，向学生提供具体的改进建议，帮助学生识别优势与不足，促进其持续改进与发展。

十、质量保障和毕业要求

（一）质量保障

1. 按照学校《关于进一步加强“产教融合、校企共育”人才培养的实施意见》文件精神，建立校企共同育人工作机制，校企双方协同做好育人过程管理，强化对人才培养实施的全过程监控，确保人才培养质量。同时，国际标准舞专业在学院教学质量管理机制下，严格执行教学质量管理制度，形成常态化的人才培养质量管控体系，以确保专业人才培养质量，全面实现专业人才培养目标。

2. 学校和二级学院建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实训教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

3. 学校和二级学院完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实

实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

4. 专业教研组织建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

5. 学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

（二）毕业要求

1. 学分要求

学生最低要求修满总学分 140 学分，其中公共限选课 4 学分，公共任选课 4 学分；此外，素质拓展学分不低于 12 分。学生可参照学校相关学分认定和转换办法获得素质拓展和课程学分。

2. 体能测试要求

体能测试成绩须达到《国家学生体质健康标准（2014 年修订）》合格标准的要求，成绩未达标者按结业或肄业处理。

十一、附录

1. 专业教学进程表

广东碧桂园职业学院 2025 级 国际标准舞 专业教学进程表

专业方向：

人才培养阶段	课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	课程类型	总学分	总学时	学时分配		核心课程	考核方式	学期周学时安排						
								理论学时	实践学时			1	2	3	4	5	6	
第一阶段 职业素养培养与专业岗位基础能力训练	公共基础课	必修	991110010	思想道德与法治	A	3	54	45	9*			3						
			991110033	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	2	36	32	4		▲		2					
			991110030	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A	3	54	48	6		▲			3				
			991110011	形势与政策	A	1	48	48					每学期 8 学时					
			981120017	军体融合课	C	6	108	8	100			3	3	1	1			
			981120008	军事技能	C	2	112		112			2w						
			981110013	军事理论	A	2	36	36						2				
			984130010	大学生心理健康教育	A	2	36	24	6+6*			2						
			981110022	大学生职业发展与就业指导	B	2	38	18	20*			每学期 6 学时						
			981130005	大学生创新创业	B	2	36	18	18*				2					
			981110012	国家安全教育	A	1	18	18							1			
			981120058	体育体质健康测试	C	0.5	9		9			每学年 3 学时						
			981120019	劳动教育	C	1	18	4	14*				1					
			981110024	美育概论	A	1	18	18				1						
			111110001	人工智能导论	B	1	18	8	10				1					
			981110023	碧桂园企业文化	B	0.5	8	8				每学期 2 学时						
			981120077	安全急救教育	C	0.5	8		8			2						
			小计				30.5	655	333	322			11	9	6	2		
		限选	---	中华优秀传统文化类课程	A	2	36	20	16			课程设置面向全校，学生在限定课程中选择修学						
			---	创新创业类课程	A	2	36	20	16									
			小计			4	72	40	32									
		任选	---	人文素养类课程	A	2	36	20	16			课程设置面向全校，学生在给定范围内任选						
			---	科学素养类课程	A	2	36	20	16									
			小计			4	72	40	32									
		公共课合计				38.5	799	413	386			11	9	6	2			
	专业（技能）课	专业基础平台课程（必修）	074130147	国际标准舞基本功（拉丁舞基础规范）	B	3.5	60	30	30	★	▲	4						
			074130148	国际标准舞基本功（摩登舞基础规范）	B	3.5	60	30	30	★	▲	4						
			074130173	舞蹈基本功（一、二）	B	7.5	132	66	66	★	▲	4	4					
			小计			14.5	252	126	126			12	4					
		专业技术平台课程（必修）	074130149	拉丁舞技术技巧（一、二、三）	B	16	288	144	144	★	▲		4	6	6			
			074130150	摩登舞技术技巧（一、二、三）	B	16	288	144	144	★	▲		4	6	6			
			074130155	国际标准舞专项理论	A	2	36	30	6				2					
			074130156	国际标准舞教学法	B	2	36	18	18	★	▲			2				
			074130157	编舞技法应用	B	2	36	18	18	★	▲			2				
			074130158	舞蹈剧目	B	2	36	18	18	★	▲			2				
			074130159	文化活动策划与组织	B	2	36	18	18	★	▲				2			

			小计			42	756	390	366				10	18	14			
		国际 标准 舞岗 位限 选课	074130160	运动解剖学	A	1	18	15	3						1			
			074130161	舞蹈心理学	A	1	18	15	3						1			
			074130162	音乐基础	B	1	18	9	9						1			
			074130163	音乐视频剪辑与制作	B	1	18	9	9						1			
			074130164	造型与化妆	B	1	18	9	9						1			
			074130165	国际标准舞岗位能力 强化训练	C	18	324	0	324								18w	
			074130166	岗位实践共性问题解析	A	2	36	36	0								2w	
		小计			25	450	93	357							5	20w		
第三 阶段 基层 管理 干部 （技 术骨 干） 岗位 职务 能力 企业 实践 教学 培养		岗位 企业 实践 教学 培养 (限选)	074130167	岗位实习与毕业设计	C	20	360	72	288							20w		
		专业（技能）课合计					101.5	1818	681	1137	0	0	12	14	18	19	20w	20w
学时、学分及学期周学时总计							140	2617	1094	1523			23	23	24	21	20w	20w

注：*表示课外实践；★表示核心课程；▲表示考试课程，其余为考查；w表示集中实践教学周
学生素质拓展贯穿全学程，素质拓展学分为12学分以上